

緑 峰 図書館だより

平成 30 年 10 月 25 日 (木) 発行

借りた本を長く延滞
している人は
一度返却してください。
次に読みたい人が
待っています！

朝晩の冷え込みが増し、すっかり秋らしくなってきました。
体調を崩していないでしょうか。

2 学期の定期考査が一つ終わりました。芸術・スポーツの秋
です。クールダウンに読書はいかがでしょう。

★新着図書★

- | | | | |
|------|---|---|--|
| 総記 | 知の越境法
ビブリオクイズ
読書という荒野 | 自然科学 | 地層のきほん
先生、オサムシが研究室を
掃除しています |
| 哲学 | はしゃぎながら夢を叶える
世界一簡単な方法
神社に行っても神様に守られない人、
行かなくても守られる人★ | 「がん」はなぜできるのか
大人の発達障害に気づいて
向き合う完全ガイド | |
| 歴史 | アンネ・フランクに会いに行く
15 歳のコーヒー屋さん★ | 技術 | 体系的に学ぶ
安全な Web アプリケーションの作り方 |
| 社会科学 | すぐに実践できる
コミュニケーション読本
マンガでわかるウチの会社って
いい会社？ダメな会社？
「伝わるコトバ」の作り方
会ってみたいくなる！履歴書・職歴書と
添付手紙の書き方 '20 年版
保育をゆたかに絵本でコミュニケーション
保育と絵本
発達の道すじにそった絵本の選び方 | 産業 | 東京農業クリエイターズ
マーケットでまちを変える
炎上とクチコミの経済学
ワクワク!!ローカル鉄道路線
北海道・北東北編 |
| | | 芸術 | あひるの空 43
ちはやふる 39
エリアの騎士 43
部活でスキルアップ！
演劇上達バイブル |
| | | 文学 | 掬上今日子の色見本
下町ロケット ゴースト
僕はロボットごしの君に恋をする
その話は今日はやめておきましょう
生きるとか死ぬとか父親とか
名のないシシャ
バッグをザックに持ち替えて |



ビブリオバトル
北海道大会

←今年も開催されます

緑峰ビブリオは発表
者を募集していま
す。図書館まで!!

<http://katsu@yomkuri.co.jp/>

リクエストは随時受け付けています！

★今月のおすすめ図書★



神社に行っても神様に守られない人、行かなくても守られる人。
岡田 能正

日本人は「世界一心配性の民族」だそうです。日本人は昔から神様に身近に感じ、感謝し、手を合わせてきました。パワースポットとして神社が取り上げられることも多く目にしますが、お詣りには来るけれど、神様のことは何も知らないという人が増えていると著者は嘆息します。自らを知り、日々感謝する…生きる基本姿勢を振り返ることができる本です。



発達障害の
ぼくができることから
ぼくにしかできないことへ
15歳のコーヒー屋さん
岩野 響
Nikki Inano
KADOKAWA
15歳のコーヒー屋さん
岩野 響

学校では輝く場所が見つけれなかった著者ですが、周囲のサポートを受けながら“ぼくにしかできないこと”を見つけます。これできゃいけいけいと思うとしんどい。結局はものの考え方や見方ひとつで人生は変わる。とご両親は言います。いま、様々な場面で叫ばれる多様性を認めるということ。互いに認め合い助け合うことが未来をつくると感じる一冊です。

9/10～高文連に参加してきました！

先月、上川図書委員研究会に局員4名参加してきました。全体会は、15校の図書館がそれぞれの製作したパワーポイントで紹介されました。

午後は3つの分科会に分かれ、他校の局員と交流しながら活動しました。

- 第1分科会
新聞ってどう読むんだ？
- 第2分科会
読書プレゼンに挑戦！
- 第3分科会/書店見学会

私は今回の高文連で今までにない経験をたくさんできたので良かったです。道新の人が来てお話を聞いてDVDを見ました。その後まわし読みというのをし、初めての子たちとも仲良くなれました。とても良かったです*N* 第1分科会参加

今回は初めての取り組みのピブリオに参加しました。自分は図鑑を紹介しましたが、普通の小説とは違い説明が難しかったです。ですがピブリオに関していろいろなことを学べたので有意義な1日を過ごせたと思いました。
S 第2分科会参加

各研修に参加し、他校と交流した時間や得た情報を今後の図書館活動に生かしていきます！😊

続・ちょっと読解力の話

前回、読解力の話をしました。近年はAI(人工知能)の情報処理能力のめざましい進歩に、人間がどう太刀打ちしていくのか、様々な書籍が出ています。その中でも、7月の新着図書「AI vs 教科書が読めない子どもたち」にタイトル通り教科書が読めていない子がたくさんいるということが書かれています。文章のキーワードを拾っているだけで、内容の理解ができていない。これはAIの読み方に近いそうです。

著者はスマートフォンで検索します/この近くのイタリアンの店…リストがアップされました。続いて/この近くのイタリアン以外の店…同じリストが出ました。これは、AIが機能語である『～以外の』の意味を理解していないからだそう。そうすると、「読める」かどうか、これからの人生を決めると述べています。

SNSなどでの短文のやり取りが当たり前の現代となり、誰もが気付かぬうちにAI読みをしているかもしれません。自分は大丈夫か？と顧みる機会を設けて欲しいと思います。

こんな本もあります



全国のユニークなローカル線を紹介する鉄道の北海道編。旅に出るもよし、ただ眺めるもよし。魅力満載です。

舞台を上げる上で必要な様々な役割。活動環境に合った実践内容が学べます。

