

北海道高等学校文化連盟 第41回全道高等学校写真展・研究大会

(2) 実施要領

1:日時

- (1) 写真展 平成29年10月18日(水)～19日(木) 富良野文化会館
 (2) 研究大会 平成29年10月18日(水)～20日(金) //

第1日目：10月18日(水) 会場：富良野文化会館 他

9:00	9:30	10:50	11:00	15:30	17:00
開場	受付(ホワイエ) 写真展鑑賞	※ 諸 連 絡	撮 影 会 ① 富良野市内散策コース ② バスコース(文化会館前出発)		デジタルデータ印刷 (1Fホール)
※写真展 9:00～17:00		※諸連絡 大ホール			

◎撮影会

- ① 富良野市内散策コース：富良野市街・清水山(六花亭など)
 ② バスコース：清水山・中富良野・美瑛・白金

第2日目：10月19日(木) 会場：富良野文化会館

9:00	9:30	10:00	12:00	13:00	14:40	16:10
開場	開会式	作品講評 (大会議室、中会議室 ほか)	昼 食 撮影会作品提出	講 演 会 (大ホール)		入選作品講評 (大ホール)
※写真展 9:00～17:00		デジタルデータ印刷 9:00～13:00 1Fホール		撮影会作品展示 16:10～17:00 ホワイエ		

第3日目：10月20日(金) 会場：富良野文化会館

9:00	9:30	11:00	11:30	12:00
開場	撮影会作品講評 (大ホール)	表彰式・閉会式 (大ホール)		後片付け
※支部専門委員への作品返却10:00～				

2:会場

- (1) 写真展、開会式、作品講評、講演会、入選作品講評、撮影会作品講評、表彰式、閉会式
 富良野文化会館(大ホール、大・中・小会議室他)
- (2) 撮影会
 ① 富良野市内散策コース:富良野市街・清水山(六花亭など)
 ② バスコース:清水山・中富良野・美瑛・白金

3 作品作成方法および出品方法について

(1) 作品規定

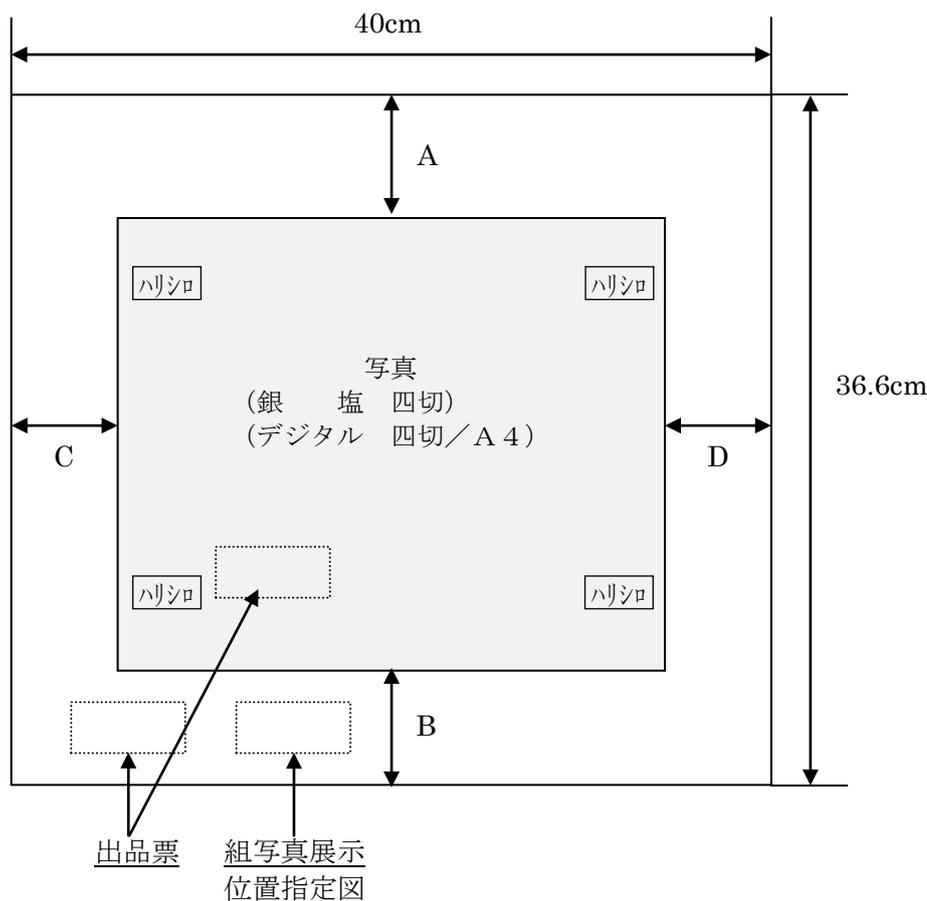
- A：各支部の写真展で選ばれた作品であること。
B：白黒またはカラーで、四つ切り印画紙の中に焼き込んだもの（四つ切りワイドは不可）で未発表のものに限る。余白の大きさは問わない。
C：1枚の印画紙に何カット焼き込んでも良い。（1枚の印画紙に複数カット焼き込んだものは単写真として扱い、共同制作は全国大会への審査対象にはならないが出品をさまたげるものではない）
D：デジタル出力の作品は四つ切りサイズ又はA4サイズの出品を認める。生徒自身が銀塩写真カメラおよびデジタルカメラによって撮影した写真をデジタル出力により制作した作品とする。（他人が撮影した作品や、著作権フリーの写真素材ソフトを直接的間接的に使用した作品の出品は認めない）
E：組写真は4枚以内とする。（共同制作は全国大会への審査対象にはならないが出品をさまたげるものではない）

※過去に、サイズ等で作品規定を違反して審査対象外となった作品や、台紙の写真位置の縦横逆がありました。作品のとりまとめの段階で、各支部の専門委員で確認方よろしくをお願いします。

(2) 出品規定

(ア) 写真の貼り方

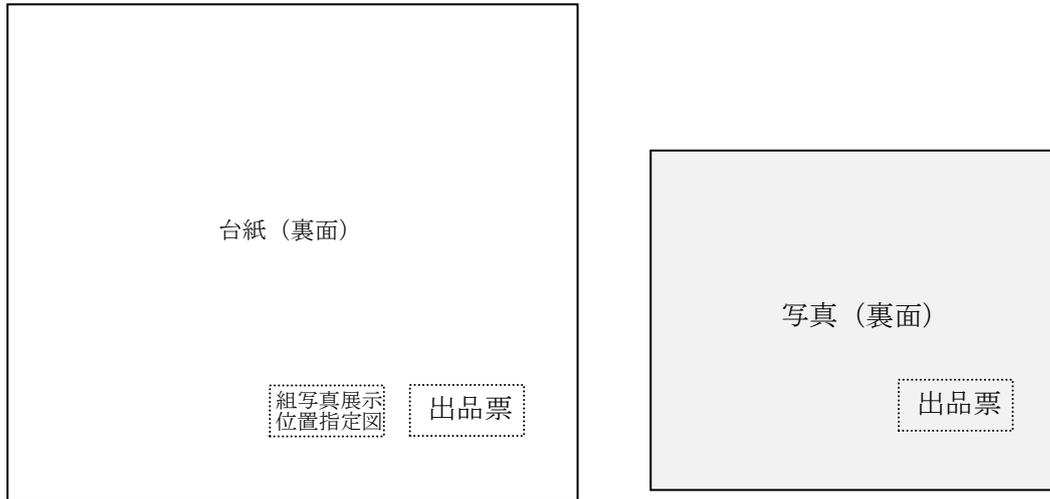
- ① 白ボール紙（80 × 110 cm）を6等分した台紙（40 × 36.6 cm）の上に写真を貼る。
写真はメンディングテープを用いて台紙（図中「ハリシロ」部）に貼る。



- ② 写真が縦位置写真でも横位置写真でも、台紙は横位置で使用する。
③ 写真が縦位置写真でも横位置写真でも、写真は台紙の中央に貼る。
④ 台紙と写真との天地左右の間隔（余白）は均等とする。（ $A = B$ 、 $C = D$ ）

(イ) 出品票の貼り方

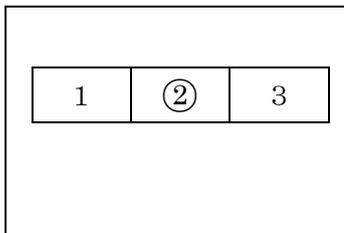
- ① 出品票は台紙の裏及び写真の裏（表面から見て左側）にメンディングテープを用いて貼る。
 - ② 出品票の貼付は作品と同じ向きにする。
 - ③ 出品票への記入は楷書で記入し、記入漏れがないように注意する。
 - ④ 共同制作の場合は、全ての出品票に制作者全員の名前を記入すること。
- ※出品票は、北海道富良野緑峰高等学校ホームページからダウンロードしてください。



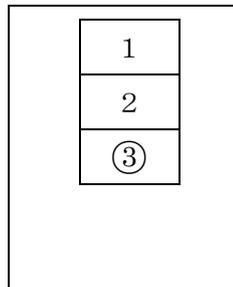
(ウ) 組写真の出品方法・審査および展示方法

- ① 出品票の横に組写真展示位置指定図を貼る。ただし、審査時は指定図の通り並べ審査するが、**写真展では会場の都合上、指定通り展示できない場合がある。**
- ② 組写真展示位置指定図は、下図の例にならって各校で作成すること。
- ③ 組写真展示位置指定図は、組写真の全ての作品と全てのキャビネ（2L）の裏にメンディングテープを用いて貼り、その写真が該当する番号を○で囲むこと。

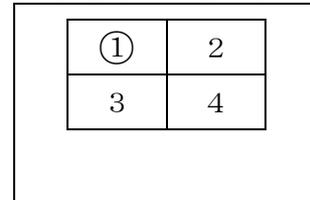
例) (3枚組の2枚目)



(3枚組の3枚目)



(4枚組の1枚目)



(エ) キャビネ（2L）の作成・提出について

- ① 全道出品作品のキャビネ（2L）は支部ごとに出品番号順にまとめ、封筒に入れて作品と一緒に送付する。
 - ② キャビネ（2L）の写真にも上記（ウ）のとおり出品票を貼ること。**（組写真の場合は展示位置指定図も貼ること）**
 - ③ 入選作品以上のキャビネ（2L）は保存のため返却しない。
- ※キャビネ（2L）はスライド作成や収録の原稿として使用されることがあります。出品作品と同じようにプリントしてください。

キャビネ（2L）→



- (3) 出品点数 石狩 116点、道南 22点、後志 18点
 総数 386点 空知 33点、上川 49点、道北 15点
 オホーツク 19点、釧根 37点、十勝 36点
 苫小牧 26点、室蘭 15点 各支部以内とする

4：参加申込み

各顧問は、FAX と e-mail の添付ファイルの両方で、下記大会事務局へ送信してください。
 参加申込書ファイルは、下記大会事務局(北海道富良野緑峰高等学校)のホームページよりダウンロード
 してください。書式は絶対に変更しないでください。出品のみの場合でも参加申込書を提出ください。

宛 先 〒076-0037 富良野市西町1番1号 北海道富良野緑峰高等学校
 高文連全道写真展・研究大会事務局 事務局長 森 伸一
 F A X 0167-22-2594 e-mail zendo.syashin-furano@hokkaido-c.ed.jp
 期 日 平成29年9月22日(金) 必着

5：出品料・参加料(各学校)

出品料・参加料は学校ごとに、下記の口座へ振り込んでください。

金融機関名 旭川信用金庫 富良野支店
 口 座 名 高文連全道写真大会事務局 代表 鎌田到
 (コウブンレンゼンドウシャシンタイカイジムキョク ダイヒョウカマダトオル)
 振 込 先 普通預金 店番：038 口座番号：1292318
 (富良野緑峰高校 富良野市西町1番1号 0167-22-2594)
 納 付 期 日 平成29年9月22日(金)

※振込人氏名は個人名ではなく、必ず学校名で振り込んでください。

その際の名称は例のとおり略称でお願いします。

(例) 北海道富良野高等学校 → 富良野高校 (フラノコウ)

※金融機関の振込利用控をもって出品料・参加料の領収書とさせていただきます。

6：作品搬入方法(各支部)

各支部専門委員は、台紙や写真に傷がつかないように段ボール箱等に作品をまとめて入れ、緩衝材等
 を利用して、しっかりと荷造りをして、キャビネ(2L)の入った封筒と出品目録を
 同封のうえ、下記へ送付してください。

宛 先 〒070-0063 旭川市曙3条3丁目1番1号 北海道旭川商業高等学校 藤島 貴博
 電 話 0166-22-3556 F A X : 0166-22-1064
 期 日 平成29年9月22日(金) 必着

7：出品目録のデータファイル(各支部)

各支部専門委員は、FAX と e-mail の添付ファイルの両方で、下記2カ所へ送信してください。
 出品目録ファイルは、下記大会事務局(北海道富良野緑峰高等学校)のホームページよりダウンロード
 してください。書式は絶対に変更しないでください。

① 宛 先 〒076-0038 富良野市西町1番1号 北海道富良野緑峰高等学校
 高文連全道写真展・研究大会事務局 事務局長 森 伸一
 F A X : 0167-22-2594 e-mail zendo.syashin-furano@hokkaido-c.ed.jp
 ② 宛 先 〒070-0063 旭川市曙3条3丁目1番1号 北海道旭川商業高等学校 藤島 貴博
 F A X : 0166-22-1064 e-mail fucky_school@hokkaido-c.ed.jp

8 : 作品返却

大会3日目、10月20日(金)午前10:00より、写真展会場で各支部専門委員の確認のもとに支部単位で返却します。なお、各支部への送付に宅配便を希望する支部は、大会事務局(富良野緑峰高校)にご連絡ください。

9 : 審 査

審査日: 9月29日(金)午前9時より旭川商業高等学校(旭商会館)で行う。

審査員 審査委員会(専門委員会にて選出) ◎: 審査委員長 ○: 審査委員

- ◎秋山 秀司(北海高校)
- 山本 敏雄(札幌月寒高校)
- 和田 博之(名寄産業高校)
- 河原 勇滋(岩見沢高等養護学校)
- 清水 孝(帯広南商業高校)

10 : 表 彰

- 最優秀賞 1点(賞状・盾)
- 優 秀 賞 4点(賞状・盾)
- 入 選 応募総数の1割以内(賞状・メダル)
- 佳 作 応募総数の3割以内(賞状)

11 : 全国総合文化祭推薦基準について

- (ア) 翌年3月に卒業する生徒は除く。
- (イ) 総文祭出品作品は一人一作品とする。全道大会の最優秀賞、優秀賞作品は自動的に総文祭に出品されるが、同一の生徒が最優秀賞、優秀賞を受賞した場合は最優秀賞の作品を総文祭に出品する。
- (ウ) 原則として(イ)を全国推薦作品とする(3年生は除く)。全国作品は合計10作品となる。
- (エ) 共同制作作品は除く。

12 : 講 演

講師 今津秀邦(いまづ ひでくに)氏 動物写真家 旭川市在住 ※16(7ページ)参照
演題 「すべてを味方に」～動物の撮影を通して～

13 : 作品講評

写真展会場で、第2日目10月19日(木)10:00～ 下記の10名が分担して行う。

山本 敏雄	札幌月寒高校
和田 博之	名寄産業高校
村崎 淳一	札幌南陵高校
芳沢 文明	室蘭栄高校
稲津 雄二	釧路北陽高校
鈴木 克幸	札幌稲雲高校
西根 孝律	札幌創成高校
高須 美津也	旭川永嶺高校
河原 勇滋	岩見沢高等養護学校
清水 孝	帯広南商業高校

14 : 入選作品講評・撮影会作品講評

入選作品講評は、審査委員長 秋山 秀司氏(北海高校)が行う。

撮影会作品講評は、写真家 今津 秀邦 氏 が行う。

15: 撮影会要領

(1) 日時

平成 29 年 10 月 18 日(水) 11:00～16:00

(2) 場所

①富良野市内散策コース : 富良野市街・清水山(六花亭など)

②バスコース: 清水山・中富良野・美瑛・白金

※バス代 2000 円(税込)/人

※別紙の「宿泊・弁当・撮影会バスの申込みについて」に従って、直接旅行代理店まで申し込みをしてください。料金は 2,000 円です。

(3) 本部・緊急連絡先

富良野文化会館 (〒076-0018 富良野市弥生町 1 番 2 号 TEL : 0167-39-2318)

(4) デジタルデータのプリント

カードスロット内蔵のインクジェットプリンタ 3 台を、富良野文化会館に 18 日(水)は 15:30～17:00、19 日(木)は 9:00～13:00 の間設置しますので、各校の責任でプリントしてください。プリントは各校 1 枚のみです。万が一、データが消滅したりメディアが破損しても当番校では責任を負いかねますのでご了承ください。写真店でのプリントを希望する学校は、即時仕上がり可能な店を当日配布の資料にて紹介しますので、各校でプリントしてください。

(5) 撮影会作品提出

10 月 18 日(水) 15:30～17:00 または 19 日(木) 12:00～13:00 富良野文化会館ロビー

①写真裏面に支部名・学校名を記入したシールを貼付して提出してください。

②撮影会作品の返却は、各支部専門委員を通じて行います。

③撮影会作品講評では、時間の都合により提出作品の全てを講評できない場合もあります。

(6) その他

①公共の場所では、撮影マナーに十分に気をつけ、一般の方の迷惑にならないようにしてください。

②農地、私有地などには許可なく入らないでください。

③人物を撮影する場合には、必ず相手の許可を得てください。

④商業施設内は基本的に撮影禁止です。

⑤昼食は各自の都合に合わせて適宜取ってください。

⑥常に安全を心がけ、事故にあわないよう注意してください。

⑦緊急時には本部の富良野文化会館(TEL0167-39-2318)に連絡してください。

16：講演会講師について

講師 今津 秀邦 (いまづ ひでくに) 氏

演題 「すべてを味方に」
ー動物の撮影を通してー



写真家、映像作家

1968年 北海道旭川市生まれ。 日本映画学校卒業。

中学生のときに映画「レイダース失われたアーク」と出会ったことが
きっかけとなり、映画監督を志し8mm フィルムの映画制作に没頭する。

高校時代は写真部と放送部で活動。

高校時代に KODAK・CAPA 杯全国高校生のグランプリを獲得。

2002年から旭山動物園のポスターや
パンフレットの写真を担当。

個展は全国各地で50回以上を開催。

旭山動物園を題材とした出版物を多数制作。

海外の TIME 紙や書籍に写真を多数掲載。

映画やTVの動物撮影、CM、PVも制作。

2017年6月 北海道の野生動物をモチーフとした
映画「生きとし生けるもの」を発表。

ワンドリームピクチャーズ代表

17 : 会場案内



会場までのアクセス

JR富良野駅から0.8 Km
 北の峰(ホテル街)から1.8 km

富良野緑峰高校 (チャーターバス等の臨時駐車場として使用できます)

富良野文化会館 2F

